Manual de instrucciones

MxOnda

REPRODUCTOR PERSONAL DE CD Y MP3 CON SINTONIZADOR DE FM ESTÉREO

Modelo: MX-DM129Mp3

ANTES DE SU USO LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL

INTRODUCCIÓN

El reproductor personal de CD con sintonizador de FM estéreo MX ONDA modelo **MX-DM129 Mp3** es compatible con discos **CD-R** y **CD-RW** e incorpora descodificador MPEG1/2/2,5. Utiliza para su funcionamiento 2 pilas alcalinas, interiormente incorpora un circuito cargador de baterías por si decide sustituir las pilas por baterías recargables. El sistema electrónico anti-shock de 451120 segundos (discos CD de audio y formato MP3 respectivamente), le permitirá disfrutar en condiciones extremas de la calidad del sonido digital sin los molestos cortes causados por golpes o vibraciones.

ANTES DE CONECTAR EL TRANSFORMADOR ALIMENTADOR:

- Lea atentamente estas instrucciones.
- Compruebe que el voltaje de su toma de corriente es de 220-230 V ~ 50 Hz.

PRECAUCIONES

- No abra la tapa del compartimento del CD mientras s encuentre girando.
- Evite que el aparato entre en contacto directo con el agua, quede expuesto a la luz solar directa, esté en lugares con exceso de polvo, humedad o próximo a equipos que generen calor.
- Cuando manipule el aparato con el adaptador de alimentación, nunca lo haga con las manos o pies mojados, ni dentro de la bañera, ducha, etc.
- Para desconectar el alimentador de la red tire suavemente de la carcasa de éste. Nunca lo haga estirando del cable.
- Cuando no utilice el aparato asegúrese de cerrar bien la tapa del alojamiento del disco compacto. Así evitará que la lente se ensucie de polvo.
- Si el aparato se ha caído o en caso de que no funcione adecuadamente, si el alimentador, la clavija u otras partes presentan deterioro o el cable está dañado, absténgase de usado y no intente desmontado o repararlo. Contacto con su distribuidor o Centro de Servicio Técnico MX ONDA más cercano.

PRODUCTO LÁSER CLASE 1

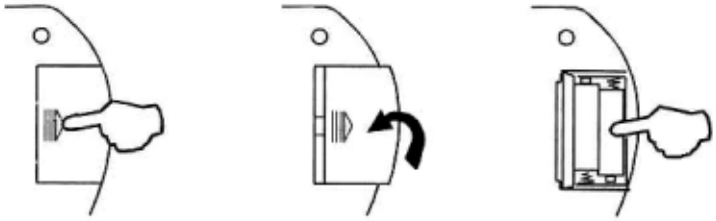
ATENCIÓN
RADIACIÓN LÁSER INVISIBLE EVITE LA EXPOSICIÓN DIRECTA DEL RAYO SOBRE SUS OJOS

IMPORTANTE: Para la lectura de los discos compactos, este aparato utiliza un emisor láser CLASE 1. No manipule el reproductor. La radiación láser es invisible por eso es muy importante que siempre evite la exposición directa al rayo, en caso de producirse anomalías en el funcionamiento no intente desmontarlo.

COLOCACIÓN DE LAS PILAS

Para la colocación o sustitución de las pilas siga los siguientes pasos:

- Abra la tapa del compartimento de las pilas **23** situada en la parte inferior del reproductor haciendo presión en la pestaña y en la dirección que indica la flecha.
- Inserte dos pilas (preferentemente alcalinas) de 1,5 V tipo LR6, AA, etc., respetando la polaridad **+** y **-** grabada en la parte interior del compartimento.
- Vuelva a cerrar la tapa de las pilas.



NOTA: Las baterías y pilas contienen materiales contaminantes del medio ambiente, por eso una vez agotada la vida de las mismas, **NO** las tire a la basura, deposítelas en el sitio adecuado para su posterior reciclado.

IMPORTANTE: El reproductor de discos compactos dispone de un conmutador para cargar baterías de Níquel-Cadmio o Metal-Hidruro (cuando estas sean utilizadas), por ese motivo cuando use pilas, tenga mucha precaución cuando conecte el adaptador de alimentación. Compruebe que el selector de carga de baterías **24** (**CHARGE**) esté situado en la posición **OFF**, ya que en el caso de activar accidentalmente este conmutador, como las pilas no admiten carga podrían explotar o expulsar gases con el consiguiente deterioro de las mismas y del propio reproductor de discos compactos.

¿CUÁNDO HAY QUE CAMBIAR LAS PILAS?

Cuando la pantalla muestre la frase "LOW BATTERY" indicará que las pilas están agotadas y que éstas deben ser sustituidas por otras nuevas.

ADAPTADOR DE ALIMENTACIÓN

El reproductor de discos compactos incorpora una toma para alimentación externa como alternativa al uso de las pilas, y además para poder cargar las baterías cuando éstas se utilicen. Conecte el adaptador de alimentación suministrado, a una toma de corriente de red de 220-230 V ~50 Hz y la clavija de salida

de éste, enchúfela al conector **22** (**DC IN 4,5 V**) del reproductor y que está situado en el lateral del mismo.

NOTA: Por seguridad, utilice únicamente el adaptador de alimentación suministrado con el equipo.

BATERÍAS RECARGABLES

Este reproductor de CD admite baterías recargables de Níquel-Cadmio o Metal-Hidruro de **1,2 V** (no suministradas). Para la colocación o sustitución de las baterías siga el mismo procedimiento que el utilizado para las pilas.

El tiempo necesario para una carga completa de las baterías será de 15 horas aproximadamente. Las baterías nuevas vienen de origen con una carga parcial, por ello, antes de su utilización deberán ser cargadas durante 15 horas. Si las baterías están bajas o no se han utilizado durante un largo periodo de tiempo (más de 60 días) precisarán ser recargadas.

Conecte el adaptador de alimentación suministrado, a una toma de corriente de red de 220-230 V ~ 50 Hz, enchufe el cable de este en el correspondiente conector hembra de alimentación situado en el lateral del reproductor y sitúe el conmutador de carga **24** (**CHARGE**) en la posición **ON** (conectado), el indicador LED de carga **25** se iluminará.

Transcurrido el tiempo de carga desenchufe el adaptador de alimentación y sitúe el conmutador **24** (**CHARGE**) en la posición **OFF** (desconectado).

¿CUÁNDO HAY QUE RECARGAR LAS BATERÍAS?

Cuando la pantalla muestre la frase "LOW BATTERY" indicará que las baterías están agotadas y que éstas deben ser recargadas.

IMPORTANTE

- Mientras las baterías estén en carga el reproductor NO deberá estar en funcionamiento.
- No recargue las baterías durante mas de 24 horas seguidas, de hacerlo podría deteriorar las mismas.
- La vida de las baterías dependerá del uso y del ciclo de carga/descarga. Cuando note que el tiempo de funcionamiento del aparato disminuye drásticamente aún estando las baterías en carga durante 15 horas, será preciso sustituirlas.
- El adaptador de alimentación y las baterías recargables pueden calentarse durante el proceso de carga. Esto no significa un mal funcionamiento.

SALIDA DE LÍNEA (CONECTOR NEGRO)

La salida **21** (**LINE OUT**) suministra una señal de audio de bajo nivel y alta impedancia. Conecte un cable adaptador entre esta salida y la entrada correspondiente (CD, AUX, etc.), de su equipo Hi-Fi o autorradio.

NOTA: Antes de efectuar cualquier conexión cerciórese que el aparato esté apagado y el adaptador de alimentación sin enchufar a la red eléctrica.

SALIDA DE AURICULARES (CONECTOR VERDE)

Inserte en el conector **20** (**EARPHONE**) la clavija correspondiente de los auriculares estereofónicos suministrados con el equipo.

AVISO: Cuando escuche música a través de los auriculares no ponga el nivel de volumen muy alto, ya que podría dañar sus oídos.
El uso de este aparato durante la conducción puede dar lugar a no prestar la debida atención a los posibles peligros de la carretera.

BLOQUEO DE FUNCIONES

Desplace el selector de bloqueo 18 a la posición **HOLD** (si el aparato está en el modo CD durante unos segundos la pantalla mostrará las siglas "HOLD" y los botones del reproductor quedarán bloqueados. Esta función es aconsejable cuando utilice el aparato dentro de un bolsillo, bolsa de viaje, etc., así evitará que los botones puedan pulsarse accidentalmente. Cuando pulse un botón la pantalla mostrará las siglas '"HOLD" durante unos segundos indicándole que dicha función esta activada.

Para desbloquear el aparato sitúe el selector de bloqueo de pulsadores **18** (**HOLD**) en la posición contraria.

NOTA: Cuando el aparato está apagado, pero con la función de bloqueo activada (selector **18** en la posición **HOLD**), a[pulsar el botón de encendido 1 (PLAY/ON). la pantalla mostrará durante unos segundos las siglas "HOLD", indicándole así la condición de bloqueo.

AJUSTE DEL SONIDO

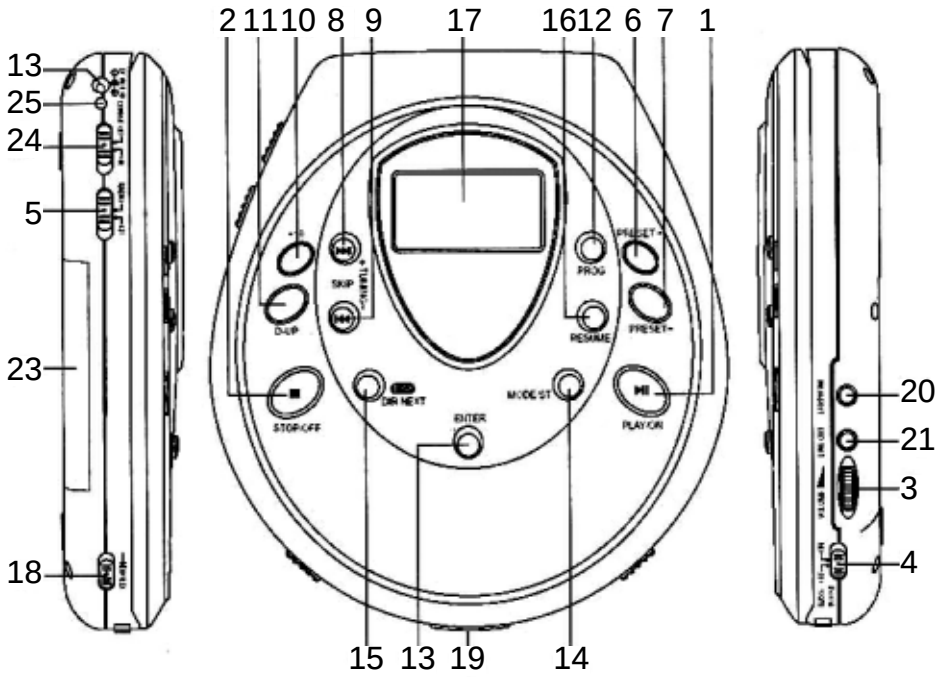
Volumen

Ajuste el nivel de sonido deseado girando el control de volumen **3** (**VOLUME**), en uno u otro sentido.

Super graves (BASS BOOST)

La función super graves consiste en el refuerzo o aumento de nivel de las bajas frecuencias. Para activar la función super graves desplace el selector **4** (**BASS BOOST**) a la posición **ON**, para desactivar dicha función desplace este selector a la posición **OFF**.

LOCALIZACIÓN DE LOS CONTROLES



CONTROLES Y FUNCIONES

1 Botón de encendido y reproducción/pausa (**PLAY/ON**)
2 Botón de parada y apagado (**STOP/OFF**)
3 Control de volumen (**VOLUME**)
4 Selector de refuerzo de graves (BASS BOOST)
5 Selector de radio o Compact Disc (**RADIO/CD**)
6 Presintonías ascendentes (**PRESET +**)
7 Presintonías descendentes (**PRESET -**)
8 Sintonía ascendente y búsqueda de grabaciones hacia delante (⏭/**TUNING+**)
9 Sintonía descendente y búsqueda de grabaciones hacia atrás (⏮/**TUNING-**)
10 Salto de grabaciones ascendente (**+10**)
11 Búsqueda de álbumes hacia delante (**D-UP**)
12 Botón de programación (**PROG**)
13 Botón de confirmación (**ENTER**)
14 Selector FM mono/estéreo y modo de reproducción del CD (**MODE/ST**)
15 Selector anti-shock y búsqueda de grabaciones o álbumes por el nombre en modo MP3 (**ESP/DIR NEXT**)
16 Memoria de reproducción (**RESUME**)

17 Pantalla LCD
18 Bloqueo de pulsadores (**HOLD**)
19 Apertura de la tapa del CD (**OPEN** ⏵)
20 Toma etc auriculares (**EARPPHONE**)
21 Salida de línea (**LINE OUT**)
22 Alimentación externa (**DC IN 4.5 V**)
23 Compartimento de las pilas/baterías
24 Selector de carga para las baterías (**CHARGE**)
25 Indicador LED de carga de botones

USO DE LA RADIO

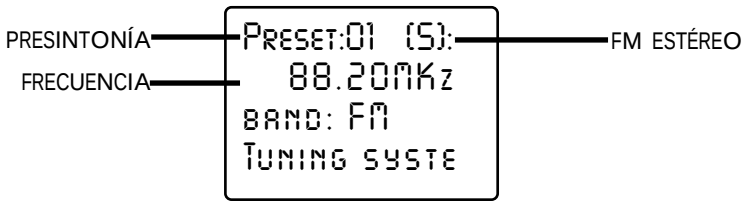
Desplace el selector **5** (**RADIO/CD**) a la posición RADIO. Para encender el aparato pulse el botón de encendido **1** (**PLAY/ON**), La pantalla le mostrará la banda "FM" (frecuencia modulada) y la frecuencia de la estación sintonizada Para apagar el aparato pulse el botón de apagado **2** (**STOP/OFF**).

Sintonía manual

Pulse las veces necesarias uno de los botones de sintonía **9** (⏮**/TUNING-**) u **8** (⏭**/TUNING+**) hasta sintonizar la estación de radio deseada. La pantalla mostrará la indicación "Manual".

Sintonía automática

Pulse y mantenga presionado uno de los botones de sintonía **9** (⏮**/TUNING-**) u **8** (⏭**/TUNING+**) durante 2 segundos y automáticamente el receptor sintonizará una estación de radio. La pantalla mostrará la indicación "Auto Seek".



Recepción de FM estéreo

Si durante la recepción de una emisora de FM estéreo cuyo nivel sea débil, se producen pequeños ruidos debido a la perdida de la señal piloto de estéreo, pulse el botón **14** (**MODE/ST**) y la pantalla mostrará momentáneamente la indicación "Mono". ahora los programas recibidos serán reproducidos en modo monoaural pero con ausencia de interferencias.

Si desea activar la recepción de FM estéreo pulse nuevamente el botón **14** (**MODE/ST**) y la pantalla mostrará momentáneamente la indicación "ESTÉREO" si la estación sintonizada transmite en estereofonía aparecerá en la pantalla la letra "S".

IMPORTANTE: El cable etc los auriculares actúa como antena, motivo por el cual, para asegurar en todo momento una recepción óptima, mantenga el cable siempre extendido evitando los pliegues.

Memorización de presintonías

Este aparato está equipado con una memoria que permite almacenar hasta 10 emisoras de FM. Una vez almacenadas las estaciones en la memoria, bastará con pulsar los botones **6** (**PRESET +**) o **7** (**PRESET -**) hasta localizar la emisora presintonizada que desea y así, escucharla de inmediato. Para almacenar las distintas emisoras proceda de la siguiente manera:

1. Mediante los botones de sintonía **9** (⏮**/TUNING-**) u **8** (⏭**/TUNING+**) sintonice una estación de radio.
2. Pulse el botón de memoria **12** (**PROG**) y la pantalla le mostrará la palabra "Memory" y el número de memoria parpadeando.
3. Para seleccionar el número que ocupará la estación, pulse los botones **6** (**PRESET +**) o **7** (**PRESET -**).
4. Pulse de nuevo el botón de memoria **12** (**PROG**) y la frecuencia de la estación sintonizada quedará almacenada.
5. Repita los pasos **1.** al **4.** para cada una de las nuevas estaciones a memorizar.

NOTAS: Si ningún botón es pulsado después de transcurridos 10 segundos, automáticamente saldrá del modo de **memorización de presintonías**.

Tenga en cuenta que al almacenar una estación en una determinada posición de memoria, se borrará la anteriormente guardada en dicha posición de memoria.

Recuperación de las presintonías

Pulse repetidamente uno de los botones **6** (**PRESET +**) o **7** (**PRESET -**) hasta que localice el número de la memoria que ocupa la estación que desea escuchar.

USO DE DISCOS COMPACTOS

Una vez insertado un disco, el reproductor reconocerá automáticamente si se trata de un disco compacto de música o de un disco con canciones en formato MP3. La pantalla mostrará la indicación "WELCOME CD/MP3".

El reproductor requiere un tiempo para comprobar el disco insertado, este tiempo varia si se trata de un CD musical o de un disco con canciones grabado en formato Mp3. Durante la comprobación se mostrará en la pantalla la indicación "NOW READING".

Memoria de reproducción

Esta función consiste en que al apagar el aparato, este memoriza la grabación (álbum y grabación en discos formato MP3) que esté reproduciendo en ese momento. Al encender nuevamente el reproductor (si no se ha quitado el disco o si no se ha cambiado al modo radio) el aparato iniciará la reproducción por el inicio de la última grabación reproducida.

Para iniciar la reproducción por la primera grabación, durante la reproducción pulse el botón de parada **2** (**STOP/OFF**) y después presione el botón de reproducción **1** (**PLAY/ON**).

Información en pantalla

La pantalla mostrará informaciones distintas dependiendo si el disco insertado es un disco compacto de audio o con grabaciones en formato Mp3.

1. Información ID3 TAG
2. Número de álbum
3. Número de grabación
4. Tiempo de reproducción
5. Función "Anti shock"

MP3

CD

Funcionamiento

1. Para abrir la tapa del compartimento del disco deslice el botón **19** (**OPEN**) hacia la derecha, sujete el disco compacto por los bordes (con la etiqueta mirando hacia arriba) e introdúzcalo en el compartimento haciendo coincidir el orificio del mismo con el eje reproductor. Empuje el disco por el centro hasta que quede retenido y cierre la tapa del compartimento presionando sobre el centro de la misma.
2. Para encender el aparato pulse el botón de encendido **1** (**PLAY/ON**) el reproductor comprobará el disco (o si hay uno alojado) y automáticamente se iniciará la reproducción Si no hay disco, si este estuviera mal insertado o defectuoso, la pantalla mostrará la indicación "NO DISC".
3. Para iniciar la reproducción pulse el botón **1** (**PLAY/ON**) y ajuste el volumen según su preferencia. La pantalla mostrará la palabra "PLAY", la duración de la grabación as! como el número de la que esté sonando en ese momento.
4. Para detener temporalmente la reproducción pulse el botón **1** (**PLAY/ON**). Los dígitos indicadores del tiempo transcurrido de la reproducción parpadearán y la pantalla mostrará la palabra "PAUSE". Para continuar la reproducción pulse nuevamente este botón.
5. Para terminar la reproducción pulse el botón de parada **2** (**STOP/OFF**) la pantalla le mostrará permanentemente el número total de grabaciones y el tiempo total del disco compacto.
   Si una vez detenida la reproducción pulsa de nuevo este botón, el aparato se apagará. No obstante si en el modo STOP, una vez transcurridos 60 segundos no ha pulsado ningún botón, el aparato se apagará automáticamente.
6. Para extraer el disco una vez abierta la tapa del alojamiento de CD, sujete el disco compacto por los bordes y tire de él hacia arriba al tiempo que hace presión sobre el eje de retención. Una vez extraído guárdelo en su estuche.

NOTAS:

- La tapa del compartimento del disco deberá estar siempre cerrada aunque no haya alojado ningún disco, así evitará que el polvo, suciedad o cualquier cuerpo extraño se introduzca en el interior y pueda dar lugar a fallos en el funcionamiento del aparato.
- Antes de extraer el disco de su alojamiento pulse el botón **2** (**STOP**).

Localización de grabaciones o canciones en el modo STOP.

1. Con el reproductor parado (modo STOP), pulse repetidamente el botón **9** (⏮**/TUNING-**) hasta localizar el comienzo de una melodía anterior o el botón **8** (⏭**/TUNING+**) para localizar el comienzo de una pista posterior. El número de la pista aparecerá en la pantalla **17**.
2. Una vez localizada la grabación buscada, pulse el botón **1** (**PLAY/ON**) para que se inicie la reproducción.

Localización de grabaciones o canciones en el modo PLAY.

1. En reproducción (modo PLAY), pulse momentáneamente el botón **9** (⏮**/TUNING-**) para ir al principio de la pista actual o repetidamente para localizar el comienzo de una canción anterior.
2. Pulse el botón **8** (⏭**/TUNING+**) para ir al principio de la pista siguiente o repetidamente para localizar el comienzo de una pista posterior.

Avance y retroceso rápido

Durante el avance o retroceso rápido la pantalla mostrará la palabra "SCAN", el y el volumen se atenuará volviendo a su nivel normal al dejar de pulsar el correspondiente botón (⏮**/TUNING-** o ⏭**/TUNING+**).

Si durante la reproducción mantiene presionado el botón **9** (⏮**/TUNING-**), ésta retrocederá rápidamente. Por el contrario, si mantiene presionado el botón **8** (⏭**/TUNING+**) la reproducción avanzará rápidamente.

USO DE DISCOS CON GRABACIONES MP3

Un disco MP3 puede estar formado por carpetas, y que estas a su vez contengan archivos El reproductor soporta un máximo 127 álbumes y 447 grabaciones, considerando las carpetas como álbumes o directorios (Dir) y los archivos como grabaciones o ficheros (File).

Este aparato soporta el sistema de identificación ID3 TAG, que facilita que la pantalla muestre información acerca del disco MP3 en reproducción (nombre de la canción, artista y álbum) siempre y cuando esta información está contenida en el disco. En caso de que dicha información no exista, la pantalla mostrará en inglés la ausencia de In misma (TITLE: UNKNOWN, ARTIST: UNKNOWN y ALBUM: UNKNOWN).

IMPORTANTE: Utilice únicamente archivos de audio comprimido (formato o extensión **.MP3**), no utilice archivos con otras extensiones por ejemplo ***.WMA, *.AAC, *.DLF, *.M3U, *.PLS** ni con formato **UDF**.

FUNCIONAMIENTO

1. Para la inserción o extracción del disco y encendido del reproductor, siga el mismo procedimiento que el descrito para los discos compactos de audio.
2. Para iniciar la reproducción pulse el botón **1** (**PLAY/ON**) y ajuste el volumen según su preferencia La pantalla mostrará la información contenida (nombre de la canción, del autor y del álbum), número del álbum, número de la grabación y la duración de la que esté sonando en ese momento.
3, Para detener temporalmente la reproducción pulse el botón **1** (**PLAY/ON**). Los dígitos indicadores del tiempo transcurrido de la reproducción parpadearán y la pantalla mostrará la palabra "PAUSE". Para continuar la reproducción pulse nuevamente este botón.
4. Para terminar la reproducción pulse el botón **2** (**STOP/OFF**). La pantalla le mostrará la palabra "WELCOME" así como el número total de álbumes y de grabaciones.
5. Si una vez detenida la reproducción pulsa de nuevo este botón, el aparato se apagará. No obstante, si en este modo (STOP) no pulsa ningún botón, una vez transcurridos 60 segundos el aparato se apagará automáticamente.

Localización de álbumes

Con el reproductor parado (modo STOP) o en reproducción (modo PLAY). presione el botón **11** (**D-UP**) para acceder al álbum siguiente.

Localización de grabaciones o canciones en el modo STOP.

1. Con el reproductor parado (modo STOP), pulse repetidamente el botón **9** (⏮**/TUNING-**) hasta localizar el comienzo de una melodía o álbum anterior 0 el botón **8** (⏭**/TUNING+**) para localizar el comienzo de una pista o álbum posterior.
2. Una vez localizado la grabación buscada, pulse el botón **1** (**PLAY/ON**) para que se inicie la reproducción.

Localización de grabaciones o canciones en el modo PLAY.

1. En reproducción (modo PLAY), pulse momentáneamente el botón **9** (⏮**/TUNING-**) para ir al principio de la pista actual o repetidamente para localizar comienzo de una canción o álbum anterior.
2. Pulse el botón **8** (⏭**/TUNING+**) para ir al principio de la pista siguiente o repetidamente para localizar el comienzo de una pista o álbum posterior.

NOTA: Si el disco contiene varias carpetas o álbumes, la localización de las grabaciones o canciones se efectuará a través de las distintas carpetas en el orden en que estos fueron grabados.

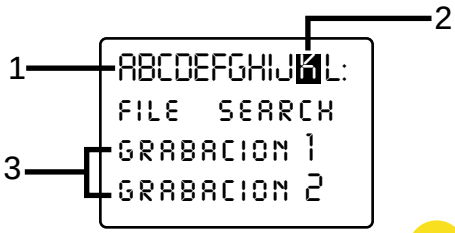
Avance y retroceso rápido

Durante el avance o retroceso rápido la pantalla mostrará la palabra "SCAN" volviendo a la reproducción normal al dejar de pulsar el correspondiente botón (⏮**/TUNING-** o ⏭**/TUNING+**).

Si durante la reproducción mantiene presionado el botón **9** (⏮**/TUNING-**), ésta retrocederá rápidamente. Por el contrario, si mantiene presionado el botón **8** (⏭**/TUNING+**) la reproducción avanzará rápidamente.

Búsqueda por el primer carácter del nombre de la grabación

1. Con el reproductor parado o en reproducción, pulse una vez el botón **15** (**ESP/ DIR NEXT**) la pantalla mostrará un grupo de caracteres y las palabras "File search".
   1. Grupo de caracteres.
   2. Carácter seleccionado.
   3. Nombre de la grabación.

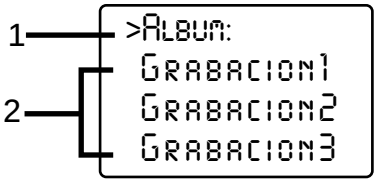


2. Pulse el botón **6** (**PRESET +**) para localizar el siguiente grupo de caracteres o el botón **7** (**PRESET -**) hasta localizar el grupo anterior de caracteres.
   ABCDEFGHIJKL --> MNOPQRSTUVWX --> YZ0123456789-->Special Mark
3. Una vez localizado el grupo de caracteres pulse repetidamente el botón **14** (**MODE/ST**) o **16** (**RESUME**), para desplazarse por el mismo. La pantalla mostrará el carácter seleccionado mediante un cuadro negro parpadeando.
   Elija la opción "Special Mark" para localizar las grabaciones cuyo nombre empieza por un carácter especial (distinto a los mostrados en los grupos de caracteres).
4. Pulse el botón **13** (**ENTER**) para confirmar y el aparato iniciará ¡a búsqueda de todas las grabaciones cuyo nombre empieza por la letra seleccionada. Si no encuentra ninguna grabación la pantalla mostrará la palabra "No File".
5. Una vez localizado el grupo de grabaciones que empieza por el carácter elegido, pulse repetidamente el botón **14** (**MODE/ST**) ó **16** (**RESUME**) para desplazarse a través de las distintas grabaciones, la grabación seleccionada parpadeará.
6. Seleccionada la grabación, presione el botón **13** (**ENTER**) para iniciar la reproducción de la misma.

NOTA: Para salir del modo de búsqueda, pulse dos veces el botón **15** (**ESP DIR NEXT**) o deje transcurrir 10 segundos sin tocar ningún botón.

Búsqueda por el Álbum y Grabación

1. Con el reproductor parado o en reproducción, pulse dos veces el botón **15** (**ESP/DIR NEXT**) la pantalla mostrará el nombre del primer álbum y las grabaciones del mismo.
   1. Nombre del álbum seleccionado.
   2. Grabaciones del álbum.



2. Pulse el botón **6** (**PRESET +**) para localizar el álbum siguiente o el botón **7** (**PRESET -**) para localizar el álbum anterior.
3. Una vez localizado el álbum deseado, puede iniciar la reproducción empezando por la primera grabación pulsando el botón **13** (**ENTER**), o puede seleccionar una grabación del mismo, para ello pulse los botones **14** (**MODE/ST**) o **16** (**RESUME**) para desplazarse a través de las distintas grabaciones y después pulse el botón **13** (**ENTER**) para que se inicie la reproducción por la grabación seleccionada.

NOTA: Para salir del modo de búsqueda, pulse el botón **15** (**ESP DIR NEXT**) o deje transcurrir 10 segundos sin tocar ningún botón.

FUNCIONES COMUNES

Las siguientes funciones son comunes a ambos modos de reproducción, es decir; disco compacto de audio o en formato MP3.

Memoria de reproducción

Si con el reproductor parado (modo STOP) presiona el botón **16** (**RESUME**) el aparato iniciará la reproducción por la última grabación reproducida.

Salto de grabaciones

Con el reproductor parado (modo STOP) o en reproducción (modo PLAY), cada vez que pulse el botón **10** (**+10**) el aparato avanzará 10 grabaciones.

Esta función es muy útil para la localización de grabaciones en discos con formato MP3 que no contengan álbumes o cuyos álbumes contengan muchas grabaciones.

Selector del modo de reproducción

Para seleccionar los distintos modos de reproducción pulse momentáneamente el botón **14** (**MODE/ST**), cada vez que pulse este botón podrá elegir entre:

1. **Repetición de una grabación**
   Durante la reproducción de un disco pulse una vez el botón **14** (**MODE/ST**) y la grabación en escucha volverá a ser reproducida. En la pantalla aparecerá la indicación "REP 1". Si desea repetir otra grabación diferente pulse uno de los botones **9** (⏮**/TUNING-**) u **8** (⏭**/TUNING+**).
   Para cancelar la función descrita pulse cuatro veces (cinco si es MP3) el botón **14** (**MODE/ST**).
2. **Repetición completa del disco**
   Si durante la reproducción pulsa 2 veces (tres si es MP3) el botón **14** (**MODE/ST**), el disco volverá de nuevo a ser reproducido. En la pantalla aparecerá la indicación "REP A".
   Para cancelar esta función pulse 3 veces el botón **14** (**MODE/ST**).
3. **Repetición completa del álbum (sólo en MP3)**
   Si durante la reproducción de las distintas grabaciones de un álbum pulsa 2 veces el botón **14** (**MODE/ST**), el álbum seleccionado volverá de nuevo a ser reproducido. En la pantalla aparecerá la indicación "REP D".
   Para cancelar esta función pulse 4 veces el botón **14** (**MODE/ST**).

4. **Exploración del inicio de cada grabación**
   Esta función le permitirá escuchar los 10 primeros segundos de cada grabación o pista. Con el reproductor parado (modo STOP), pulse 3 veces (cuatro si es MP3) el botón **14** (**MODE/ST**). La pantalla mostrará la indicación "INTRO", entonces presione el botón **1** (**PLAY/ON**) y el aparato reproducirá durante 10 segundos el inicio de cada grabación. Una vez finalizada la exploración del disco, el reproductor permanecerá parado (modo STOP). Para cancelar esta función y seguir en el modo de reproducción normal, pulse 2 veces el botón **14** (**MODE/ST**).

5. **Reproducción aleatoria**
   Esta función le permitirá escuchar las distintas grabaciones del disco siguiendo un orden aleatorio. Para ello, antes o durante la reproducción pulse 4 veces (cinco si es MP3) el botón **14** (**MODE/ST**). La pantalla mostrará la indicación "RANDOM" si el aparato está parado (modo STOP) pulse el botón **1** (**PLAY/ON**) para iniciar la reproducción aleatoria.
   Para cancelar esta función, pulse una vez el botón **14** (**MODE/ST**).

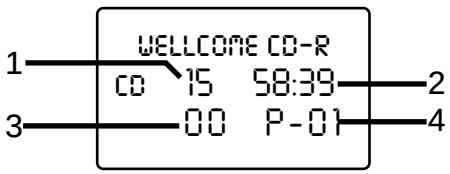
PROGRAMACIÓN DE LA REPRODUCCIÓN EN UN ORDEN DETERMINADO

Esta función le permitirá programar hasta 24 grabaciones para después reproducirlas en el orden elegido. Para la reproducción programada siga el siguiente proceso:

Para discos compactos de audio

1. Con el reproductor parado (modo STOP) presione el botón **12** (**PROG**), la pantalla mostrará el número total de grabaciones, el tiempo total del disco compacto, el número de grabación "00" parpadeando y el número de programa "P-01".

   1. Número total de grabaciones
   2. Tiempo total del disco
   3. Número de grabación
   4. Número de programa



2. Pulse los botones **9** (⏮/**TUNING-**) u **8** (⏭/**TUNING+**) y seleccione la grabación deseada.
3. Pulse el botón **12** (**PROG**) para memorizar la grabación elegida.
4. Repita los pasos 2. y 3. para programar todas las grabaciones que desee.

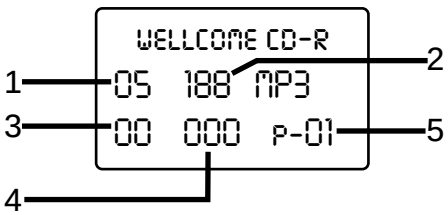
5. Las grabaciones programadas pueden ser comprobadas pulsando repetidamente el botón **12** (**PROG**) con la posibilidad de ser cambiadas seleccionando el número de programa y repitiendo los pasos **2.** y **3.**
6. Una vez finalizada la programación presione el botón **1** (**PLAY/ON**), En la pantalla permanecerá la palabra "P" indicándole así que el aparato está en el modo de reproducción programada.
7. Presione el botón **9** (⏮**/TUNING-**) para ir al principio de la pista actual o repetidamente para localizar comienzo de [a grabación anterior que ha sido programada. Pulse el botón **8** (⏭**/TUNING+**) para localizar las siguientes grabaciones programadas.

Borrado de la programación

Para borrar la programación, con el reproductor parado (modo STOP) pulse y mantenga presionado el botón **13** (**ENTER**) durante un tiempo de 3 segundos, o bien abra la tapa del compartimento del disco y la palabra "P" desaparecerá de la pantalla.

Para discos con grabaciones en formato MP3

1. Con el reproductor parado (modo STOP) presione el botón **12** (**PROG**), la pantalla mostrará el número total de álbumes, de grabaciones, el número de álbum "00" parpadeando, el número de grabación y el número de programa "P-01".
    1. Número total de álbumes
    2. Número total de grabaciones
    3. Número de grabación
    4. Número de álbum
    5. Número de programa



2. Pulse los botones **9** (⏮**/TUNING-**) u **8** (⏭**/TUNING+**) y seleccione el álbum deseado, después presione el botón **12** (**PROG**) y la pantalla mostrará el número de grabación parpadeando.
3. Mediante los botones **9** (⏮**/TUNING-**) u **8** (⏭**/TUNING+**) elija la grabación deseada y pulse nuevamente el botón **12** (**PROG**) para memorizar el álbum y la grabación seleccionados.
4. Repita los pasos **2.** y **3.** para programar todos los álbumes y grabaciones que desee.
5. Los álbumes y grabaciones pueden ser comprobados pulsando repetidamente el botón **12** (**PROG**) con la posibilidad de ser cambiados seleccionando el número de programa y repitiendo los pasos **2.** y **3.**

6. Una vez finalizada la programación presione el botón **1** (**PLAY/ON**). En la pantalla permanecerá la palabra "P" indicándole así que el aparato está en el modo de reproducción programada.
7. Presione el botón **9** (⏮**/TUNING-**) para ir al principio de la pista actual o repetidamente para localizar comienzo del álbum y la grabación anterior que ha sido programado. Pulse el botón **8** (⏭**/TUNING+**) para localizar los siguientes álbumes y grabaciones programados.

Borrado de la programación

Para borrar la programación, con el reproductor parado (modo STOP) pulse y mantenga presionado el botón **13** (**ENTER**) durante un tiempo de 3 segundos, o bien abra la tapa del compartimento del disco y la palabra "P" desaparecerá de la pantalla.

Función "Anti-shock"

El circuito anti-shock o anti golpe consiste en que el reproductor almacena en una memoria digital 45 ó 120 segundos (disco compacto de audio o disco con grabaciones en formato MP3 respectivamente) de la grabación que esté reproduciendo en ese momento.

Cuando motivado por un golpe o vibración fuerte se produce un corte en la lectura, el reproductor lee de esta memoria el sonido previamente almacenado al tiempo que lo reproduce, de esta forma Vd podrá escuchar la grabación sin los molestos cortes de sonido.

Al inicio de la reproducción de un disco compacto de audio la pantalla le mostrará parpadeando las siglas "ESP" indicando de esta forma el proceso de almacenamiento. Cuando la capacidad de almacenamiento esté llena (45 segundos) las siglas "ESP" permanecerán fijas,

Para activar o desactivar la función anti-shock, durante la reproducción pulse el botón **15** (**ESP/DIR NEXT**), Cuando dicha función quede desactivada las siglas "ESP" desaparecerán de la pantalla,

Durante la reproducción de discos con grabaciones en formato MP3, la función anti-shock es permanente y por tanto no se puede desactivar.

NOTAS:

- Si con [a función **ANTI-SHOCK** activada, el reproductor está sometido durante un largo periodo de tiempo a fuertes vibraciones o golpes, se pueden llegar a producir cortes de sonido
- Cuando active o desactive esta función el sonido enmudecerá durante unos segundos.

CUIDADOS Y MANTENIMIENTO

Cuando manipule los discos compactos procure en lo posible no tocar la superficie de la cara brillante de los mismos. Sujételos por el borde e introduzca un dedo por el orificio central.

Contrariamente a los discos convencionales el disco compacto no tiene surcos que almacenan polvo ni suciedad por lo que limpiándolos cuidadosamente con un paño suave eliminará la mayor parte de las partículas depositadas sobre él.

Para limpiar las huellas de los dedos depositadas sobre la superficie de grabación, pase un paño en línea recta desde el centro al borde del disco.

Con objeto de evitar que el rayado de los discos dé lugar a cortes de sonido durante la reproducción. guárdelos en su estuche una vez utilizados.

No exponga los discos a la luz solar directa y evite la humedad. Las altas temperaturas pueden alabear (deformar) el disco.

Limpieza exterior

Limpia la superficie plástica de la carcasa del reproductor con un paño húmedo y séquela con otro seco. No utilice alcohol ni productos abrasivos.

No permita que el reproductor esté en contacto con agentes volátiles como gasolina. disolventes, insecticidas, etc.

Limpieza de la lente

Si la lente está sucia de polvo se pueden producir cortes o variaciones en el sonido, e incluso que el reproductor no funcione. Para la limpieza de la óptica utilice un cepillo/soplador (usados normalmente en la limpieza de cámaras fotográficas), sople varias veces y a continuación para eliminar las impurezas pase el cepillo suavemente.

Si la suciedad de la lente no se puede limpiar mediante el cepillo/soplador, utilice un palito forrado de algodón seco y comience la limpieza desde el centro de la lente hacia el exterior.

SERVICIO POSTVENTA

Si el aparato se ha caído o en caso de que no funcione adecuadamente, si el alimentador, la clavija u otras partes presentan deterioro o el cable está dañado, absténgase de usarlo y no intente desmontarlo o repararlo. Contacte con su distribuidor o Centro de Servicio Técnico MX ONDA más cercano.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Sección radio

Margen de frecuencia FM	87,5 ...108 1
Sensibilidad	20 mV/30dB S/R
Separación de canales	25 dB

Sección CD

Tipo de láser	Clase 1
Margen de frecuencia	20 Hz . . .20 KHz
Sistema anti-shock	45 segundos
Frecuencia de muestreo	44,1 KHz

Sección MP3

Rango MPEG	32 ~ 384 Kbps
Frecuencia de muestreo	8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 y 48 KHz
MPEG1/2/2,5	Tres capas
Reproducción MP3	Formato compatible ISO 9660
Sistema anti-shock	120 segundos

Generales

Nivel de salida de línea	600 mV rms (47 KΩ)
Potencia de salida	2 x 20 mW (32 Ω)
Alimentación	
a) Pilas alcalinas*	2 de 1,5 V tipo LR06, AA, etc.
b) Baterías recargables*	2 de 1,2 V Ni-Cd, Ni-MH
c) Transf. adaptador	230 V ~ 4,5 V CC (suministrado)
Máximo consumo	< 0,8 W a 3 V
Dimensiones	146 x 29,5 x 134 mm.
Peso	240 gr. (sin pilas)

* No suministradas

Especificaciones técnicas sujetas a cambio sin previo aviso.

Este producto cumple con las Directivas Europeas 89/336/CEE (EMC) relativa a la Compatibilidad Electromagnética y la 73/23/CEE (LVD) en materia de seguridad de baja tensión.

"Mx Onda" y su logotipo son marcas registradas de Mx Onda, S.A.

MX ONDA, S.A.
CARRETERA N-I, KM 31,7
28750 SAN AGUSTÍN DE GUADALIX (MADRID)
e-mail asistencia técnica: mxsat@mxonda.es
http://www.mxonda.es